

# SALVAR EL CINEMA ELÍSEOS

La sociedad aragonesa y, en particular, la zaragozana están cansadas de lamentar, una y otra vez, la pérdida de lugares especiales que han marcado la historia cultural de la ciudad.

Disfrutar del cine en la pantalla del Cinema Elíseos, es algo más que ir al cine. Es una experiencia, un valor intangible difícil de definir pero que aporta a los espectadores una magia especial. Sus marquesinas, sus decoraciones en latón, en madera o escayola, el terciopelo rojo de sus butacas, la extraordinaria araña central del techo o los grandes jarrones neoclasicistas que realzan la pantalla, orquestan el disfrute de un momento diferente que ninguna otra sala de cine de Zaragoza puede aportar.

Perder el Cinema Elíseos como sala de proyección cultural es romper el lenguaje arquitectónico y estético que el gran arquitecto zaragozano Teodoro Ríos Balaguer imprimió para ese espacio en 1944. El lujo y el *glamour* llegaron a la sociedad zaragozana que disfrutó de ellos durante setenta años hasta su inesperado cierre en 2014.

## Aragón, Zaragoza y el cine

En Zaragoza se filmó, en 1899, *Salida de Misa de doce a las puertas del Pilar*. El mismo año que George Méliès rueda su *Viaje a la luna*, el turoense Segundo de Chomón produjo su primera película *Choque de trenes*. Estas y otras películas llegaron al público gracias a las salas de cine que se fueron instalando. El esplendor de los

cines de Zaragoza ha sido un referente español y europeo. Algunos cines aún resuenan en la memoria de los zaragozanos, como el Salón Cinema Goya (1932), el Coliseo Equitativa (1950), el cine Coso (1951) y el malogrado cine Fleta (1955).

## El Cinema Elíseos

Su historia está íntimamente ligada a Zaragoza. Construido sobre un solar que ya llevaba el nombre de *Campos Elíseos*, era un lugar destinado al ocio y a diversas representaciones artísticas desde finales del XIX.

Un año después de su inauguración, en 1945 tiene lugar la primera sesión del Cineclub de Zaragoza, en 1967 fue la primera Sala de Arte y Ensayo y en la década de los ochenta es también sede de la Filmoteca de Zaragoza.

Su espectacular diseño está inexorablemente ligado a su función como sala de cine. El conjunto, que contaba con una iluminación indirecta, imitaba modelos del Renacimiento español con el fin de subrayar y señalar adecuadamente el protagonismo de la pantalla. Aunque sin duda lo más notable es el diseño del techo y su araña de cristal que tiene como referente el cine Gaumont State de Londres.

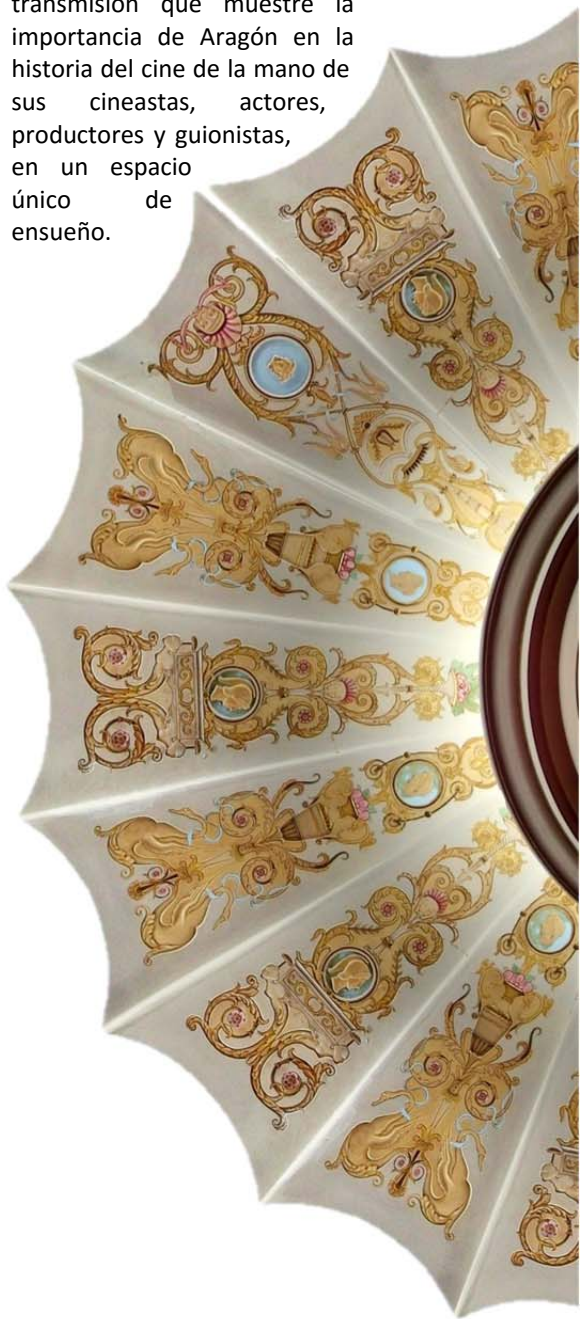
El cine ha sido agente y motor de la historia de la ciudad y el Cinema Elíseos es la última sala no integrada en un complejo multisalas que ha conservado sin apenas modificaciones toda su esencia.

Solicitamos a las instituciones zaragozanas y aragonesas que se amplíe la catalogación del

Cinema Elíseos a su máximo grado de protección.

Deseamos una Implicación activa de las distintas instituciones públicas y privadas para la salvaguarda de un bien patrimonial-cultural de gran valor histórico.

Queremos conservar el Cinema Elíseos como un punto de encuentro cultural con cabida a otras artes escénicas y utilizarlo como vehículo de transmisión que muestre la importancia de Aragón en la historia del cine de la mano de sus cineastas, actores, productores y guionistas, en un espacio único de ensueño.



# ADHESIONES AL MANIFIESTO

**Las personas que suscriben este manifiesto son una representación muy importante de la cultura en Aragón y en España, especialmente del sector cinematográfico. Nuestras instituciones no deben hacer oídos sordos a esta demanda y cuando menos, les solicitamos un estudio exhaustivo para encontrar la mejor solución para el Cinema Elíseos.**

Agustín Almodóvar (Productor de cine)  
Aitana Muñoz (Periodista)  
Alberto Castrillo Ferrer (Director teatral y actor)  
Alejandro Cortés (Director de cine y artista plástico)  
Alexandra Jiménez (Actriz)  
Alfonso Asín (Crítico de cine)  
Alfonso Plou (Dramaturgo)  
Alina Nastase (Actriz)  
Amparo Martínez (Historiadora de cine y profesora de Historia del Arte de la UZ)  
Ana Nicolás (Decoradora)  
Ángel Gonzalvo (Profesor de Comunicación Audiovisual)  
Ángel Sala (Director del Festival de Cine de Sitges)  
Ángela Cenarro (Historiadora y profesora de Historia Contemporánea de la UZ)  
Angelina Chambon (Gestora cultural)  
Antón Castro (Escritor y periodista)  
Antonio Tausiet (Escritor y cineasta)  
Ascensión Hernández (Profesora de Historia del Arte de la UZ)  
Aurora Pinto (Periodista y productora independiente)  
Blanca Carvajal (Actriz)  
Carmen Barrantes (Actriz)  
Carmen Pemán (Directora del Festival de Cine de La Almunia)  
Carmen Pérez (Diplomada en Cinematografía)  
Cels Piñol (Ilustrador, escritor y diseñador)  
Cesc Gay (Director y guionista de cine)  
Daniel G. Figueroa (Investigador de Física Teórica del CERN en Ginebra)  
David López López (Dibujante)  
David Lozano (Escritor y guionista)  
David Trueba (Director y guionista de cine y escritor)  
David Yáñez (Cineasta, escritor y docente)  
Dieglo Blas (Científico Titular Dpto. Física Teórica CERN en Ginebra)  
Eduardo Bandrés Moliné (Catedrático de Economía Aplicada de la UZ)  
Elisa Plana (Técnica de Actividades Culturales de la USJ)  
Eliseo Serrano (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UZ)



# ADHESIONES AL MANIFIESTO

Encarni Corrales (Actriz Teatro Indigesto))  
Estella Ibáñez (Impresora y coleccionista de precine)  
Esther Bentué (Bibliotecaria de la UZ)  
Eva Ballaster (Profesora de música en el Collège International du Léman Versoix de Suiza)  
Fernando Trueba (Director, guionista y productor de cine y escritor)  
Fernando Usón (Director y guionista de cine)  
Francisco Javier Aguirre (Escritor y periodista)  
Francisco Javier Millán (Director, guionista, productor y escritor de cine)  
Francisco Pellicer (Profesor titular de Geografía Física de la UZ)  
Gaizka Urresti (Director, guionista y productor de cine)  
Graciela de Torres (Realizadora audiovisual y docente)  
Helena Millán (Titiritera Títeres de la Tía Elena)  
Ignacio Fortún (Pintor)  
Ignacio Lasierra (Director, guionista y crítico de cine y profesor de Comunicación Audiovisual de la USJ)  
Ignacio Martínez de Pisón (Escritor)  
Inés Laporta (Productora de cine)  
Isabel Pérez (Actriz)  
Itziar Miranda (Actriz)  
Iván Castell (Director, guionista y montador de cine)  
J.J. Sánchez (Actor Teatro Indigesto)  
Jaime García Machín (Productor de cine)  
Jaime López Coscolla (Músico y docente)  
Javier Anós (Gestor cultural)  
Javier Estella (Realizador, documentalista, guionista y productor audiovisual)  
Javier Macipe (Director y guionista de cine)  
Javier Mesa (Director del Festival de Cine de Daroca)  
Javier Monclús (Arquitecto y catedrático de Urbanismo en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la UZ)  
Jorge Asín (Actor y guionista)  
Jorge Blas (Director y guionista de cine y televisión)  
Jorge Gay (Pintor)  
Jorge Usón (Actor)  
José Ángel Delgado (Realizador, productor y docente)  
José Antonio Aguilar (Director del Festival de Cine de Fuentes de Ebro)  
José Antonio Barrera (Proyeccionista y técnico audiovisual)  
José Luis Esteban (Actor y escritor)  
José Luis Melero (Escritor)





# ADHESIONES AL MANIFIESTO

José Luis Sánchez Noriega (Historiador, crítico y profesor de cine)

José María Ballestín (Creador y gestor de la web Gran Archivo Zaragoza Antigua)

José María Conget (Escritor)

José María Pemán (Exdirector del Festival de Cine de La Almunia)

José Joaquín Beeme (Realizador de vídeo de la Comisión Europea y artista visual creador de la Fundación del Garabato)

Josu Azcona (Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo)

Juancho Barrecheguren (Realizador de televisión)

Julián Casanova (Historiador y Catedrático de Historia Contemporánea de la UZ)

Julián Fuentes (Director de teatro y dramaturgo, con dos premios MAX)

Julio Cristellys (Escritor)

Julio Sánchez Millán (Fotógrafo, cineasta y Presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza)

Laia Bosch (Coordinadora de cine)

Laura Contreras (Actriz)

Laura Gómez Lacueva (Actriz)

Laura Sipán (Directora de cine y fotógrafa)

Luis Alegre (Escritor y periodista)

Luis Ángel Blasco (Cartelista cinematográfico y creador del estudio Blax & Company)

Luis Ángel Ramírez (Director y productor de cine)

Luis Antonio Alarcón (Gestor cultural/programador de cine y docente)

Luis Felipe Alegre (Actor y director teatral)

Luis Rabanaque (Actor, guionista y fotógrafo)

Luisa Gavasa (Actriz)

Maite Sequeira (Actriz)

María del Pino Aínsa (Proyeccionista y técnico audiovisual)

María Pérez Collados (Escritora, cantautora y profesora de la Escuela Municipal de Teatro)

Mariano Anós (Actor y director teatral)

Marisol Aznar (Actriz y guionista)

Marta Cabrera (Productora de cine)

Marta Esteban (Productora de cine)

Miguel Ángel Aijón (Actor y guionista)

Miguel Ángel Lamata (Director, guionista y productor de cine)

Miguel Lobera (Realizador audiovisual)

Miguel Manteca (Director de cine y profesor)

Mónica Gallego (Agencia Audiovisual Freak)

Montxo Armendáriz (Director, guionista y productor de cine)

Nacho García Velilla (Director y guionista de cine y televisión)



# ADHESIONES AL MANIFIESTO

Nacho Rubio (Actor)

Pablo Aragüés (Director de cine)

Pablo Pérez Rubio (Historiador de cine)

Paco Boisset (Impresor y coleccionista de precine)

Patricia Roda (Directora, guionista y productora de cine)

Pedro Aguaviva (Director y guionista de cine)

Pedro Almodóvar (Director, guionista y productor de cine)

Pedro Zapater (Periodista)

Pepín Banzo (Mago, payaso y músico)

Puy Oria (Productora de cine)

Rafa Blanca (Actor, director y profesor de interpretación)

Rafael Alarcón (Profesor de Literatura Española de la UJ)

Rafael Carrascosa (Coordinador Global de Médicos Sin Fronteras en Suiza)

Rafael Castillejo (Investigador de la historia sentimental y creador de la web "El desván de Rafael Castillejo")

Raúl García Hernández (Escritor)

Roberto Sánchez (Crítico e historiador de cine y profesor de Historia del Arte de la UZ)

Rubén Pérez Barrena (Director y guionista de cine)

Rufino Ródenas (Actor)

Santiago Gascón (Escritor, guionista y profesor de Psicopatología en la UZ)

Saúl Blasco (Actor)

Vicky Calavia (Gestora cultural, programadora, documentalista, productora y realizadora)

Víctor Vázquez (Actor)

Virginia Martínez Palacio (Actriz)

Xavier Ballester (Director de cine)

Yolanda Blanco (Actriz)

APUDEPA

Plataforma DIGITEA

PROCURA

